

参与海报设计大赛- 创作海报以及明信片！

“写作，是人类文明的起源”国际海报设计大赛由塞浦路斯平面设计故事举办。

塞浦路斯平面设计故事现在邀请来自全世界的设计师和创意人来参加本届的国际海报设计大赛。本届大赛主题为“写作，是人类文明的起源”。与此同时，参赛者们也有机会看到他们的作品被印刷成明信片。

本届大赛隶属于 2018 年 3 月 9 日至 11 日举办的第四届塞浦路斯视觉传达研讨会。

创意宗旨

人类的智慧鲜能与文学造诣相提并论。这种智慧是将我们人类与地球上其他的生物区分开来。这种智慧始于改变生存环境，发展于创造文明。从人类第一次开始使用文字开始，现代意义上的这种文明通常定义为五千年左右。所谓“写作”是指语言表达的内容以文字这样一种方式进行编辑，即另一个读者可以以相对准确的程度来重建已写的确切短语。从这一点来看，在早期的《圣经》中，对语法词的非编码方式使作者很难找到确切的语义表达方式。公元前八世纪前后，写作的巨大飞跃得以实现。古希腊人他们基于腓尼基的时间写作，创造了第一个真正的字母表。符号、表意文字和图形给他们所用。思想与言语转换为写作与抽象获得表现方式的突破。语音，音素，辅音，和语音的元音被编纂，作为一个遗产为下一代获得了形式和印迹的各种手段。

本届大赛主题以及相关展览的主题为“写作，是人类文明的起源”。旨在强调和促进文学与文化、文学和艺术的重要性，并探讨人类进化和人性未来发展的重要性。

1. 国际上专业视觉传达设计师的区别
2. 高等教育视觉传达设计的国际差异
3. 塞浦路斯高等院校教育下的视觉传达专业学生的区别
4. 塞浦路斯学院派和技术学校学生的专业区别

每个参赛选手只能提交一件作品。提交方式必须通过邮件的方式。不接受邮递的海报和明信片作品。提交时间：2017 年 10 月 10 日到 2017 年 12 月 31 日。

作品提交细则：

1. 尺寸：海报作品必须呈现为 50x70cm 的竖版海报。明信片设计尺寸必须为 10x14cm。只接受电子版图片。
2. 格式以及图片像素：图片必须为 300dpi 的设计。颜色模式必须为 CMYK。必须提交一件 PDF 和一件 jpg 格式文件作为网站上的展示。
3. 必须在海报的角落或者任意位置出现"Graphic Stories Cyprus"的标志（主办方的 logo），以及设计作品必须包含以下文字“Writing, the origins of Civilisation”（为“写作，是人类文明的起源”英文原文）。（建议是此处放置英文原文，便于国际交流）

提交程序：

提交时间为 2017 年 10 月 10 日到 2017 年 12 月 31 日。作品发送邮件到邮箱 gscontest.pr@gmail.com。

邮件的主题应当填写为以下四种参赛者类别之一，（此处需要填写英文原文便于主办方组织信息，中文翻译仅为您做参考信息）：

1. International participation: professional visual communication designers（国际参赛者：专业视觉传达设计师）
2. International participation: higher education students of visual communication（国际参赛者：高等院校的视觉传达专业学生）
3. Cypriot participation: higher education students of visual communication（塞浦路斯参赛者：高等院校的视觉传达专业学生）
4. Cypriot participation: high school and technical school students（塞浦路斯参赛者：技术学院学生以及高中生）

邮件的主题是"2nd Contest GSC – Writing"+以上四个类别之一。比如："2nd Contest GSC – Writing"_ International participation: professional visual communication designers。

塞浦路斯的学生组参赛者作品类别同属于2、3项。

文件命名*格式：

文件命名可以中文或者英文。我个人建议使用英文以便于国际评审团成员了解作品信息。我的建议只作为参考。

海报命名："contest_name_surname"（name是名字。Surname是姓）

明信片命名："cp_name_surname"（name是名字。Surname是姓）

邮件必须包含信息：

1. 邮件的主题是"2nd Contest GSC – Writing"+以上四个类别之一。比如："2nd Contest GSC – Writing"_ International participation: professional visual communication designers。
2. 50x70cm海报，以及相对应的10x14cm的明信片设计。
3. 参赛者姓名。
4. 参赛者的头衔，比如：professional（专业设计师），higher education student（高等教育学生），secondary education student（职业技术学院学生）
5. contact address and phone number 参赛者的地址和手机号码。（此处建议英文填写。）
- 邮件中应当包括同意参赛条款细则的文字。请将以下英文拷贝到邮件中 "The elements used for the creation of my project are original and do not include third parties intellectual property. With my participation in the competition I accept the terms and conditions of the contest and I grant the rights of free use of my work to the organizers of Graphic Stories Cyprus "
6. 作品简短的介绍。（建议英文，本届比赛目前所知只有一位中国评委）

比赛条款细则：

- 1, 参赛者如果不填写完整信息将失去参赛资格。（见邮件必须包含信息）
- 2, 在比赛结果公布之前不得在任何平台展示参赛作品。
- 3, 大赛结果以及终选艺术家名单将于展览开幕当天公布
- 4, 为保留参赛资格。参赛作品不得冒犯或侮辱他人。参赛作品不得与本次大赛主题无关。
- 5, 主办方有权在署名的情况下使用获奖设计师的作品。
- 6, 奖金将有赞助方直接发放给获奖设计师。
- 7, 主办方以及评委委员会有权取消本次大赛。
- 8, 参赛作品不得包含详细的个人信息。
- 9, 本次大赛向国际视觉传达设计师、国际高等教育机构的视觉传达学生、国际技术学院的视觉传达学生开放。
- 10, 参赛者、创意撰稿人和评审团成员不能参加比赛，志愿者被排除在外。

所有的有效参赛作品都将被打印制作成为明信片，并用在大会议三天的会议当中。
本次大赛的 50 最佳海报将在塞浦路斯银行文化基金会展出，开幕式将在 2018 年 3 月 9 日的会议后立即举行。
获奖者名单将在会议以及展览之后短期内公布。
本次大赛的信息将会翻译成五种语言。包含：希腊语、英语、法语、俄语、汉语。

祝所有参赛者获得理想的成绩!

Special thanks to dear Shangning Wang for the translation!