

Participez au concours d' affiche - Dessinez et voyez votre carte postale imprimée !

"L'Écriture, l'étincelle de la civilisation", concours international d' affiche en Graphic Stories Cyprus

Graphic Stories Cyprus invite tous les créateurs d' affiche de participer au concours internationale d'affiches intitulée « L'Écriture, l'étincelle de la civilisation» et de voir leur affiche imprimé en créant leur propre carte postale.

Le concours international fait partie de la 4ème Conférence de communication visuelle de Chypre, qui aura lieu du 9 au 11 mars 2018

La pensée créative

Peu des réalisations de la sagesse humaine peuvent être comparées à celle de la création de l'écriture. Cette sagesse qui, en tant que critère, a séparé l'homme de l' autres êtres vivants de la planète, a commencé à se transformer en civilisation, dans le sens moderne, vers 5000 av. J.-C. quand la première écriture véritable a été faite. Par l'écriture véritable on entend le contenu d'une expression linguistique encodée de telle manière qu' un autre lecteur peut reconstruire, avec un degré relatif de précision, la phrase qui a été écrite. Alors qu' aux écritures antérieures les mots grammaticaux non codantes rendrait très difficile, voire impossible, de reconstituer la signification précise voulue par l'auteur respectif, le grand saut dans l'évolution de l'écriture a été atteint le 8<sup>ème</sup> siècle par les Grecs anciens qui en fondant sur l'écriture phénicienne du temps ont créé le premier alphabet. Les symboles, les idéogrammes et les images ont cédé leur place aux lettres. La pensée et la parole sont devenues écrites et l'abstrait est devenu réalité. Les sons, les phonèmes, les consonnes et les voyelles de l' oral ont été encodés, ils ont acquis la forme pour représenter un legs important pour les générations à venir.

Le thème du concours "L' écriture, l' étincelle de la civilisation" et l' exposition en rapport sont des actions dont l'objectif général est de mettre en évidence et de promouvoir l' importance de l' écriture par rapport à la culture, aux lettres et aux arts, et son importance dans l' évolution et l' avenir de l' humanité.

Le concours comprend les catégories suivantes:

1. Prix international pour des professionnels de communication visuelle
2. Prix international pour des étudiants en communication visuelle
3. Prix de Chypre pour les étudiants en communication visuelle
4. Prix de Chypre pour des lycéens et des étudiants des écoles techniques

Vous pouvez participer avec une seule affiche.

Tous les applications sont par voie électronique du 10 octobre au 31 décembre 2017.

Le délai ne sera pas prolongée.

Caractéristiques techniques :

1. Dimensions: L'œuvre sera conçue verticalement (Vertical) et livré dans un fichier de dimension numérique 50x70cm pour l'affiche et 10x14cm pour la carte postale.
2. Format / Résolution: l'illustration doit être 300dpi, couleur CMYK, format .pdf, et -un second format- .jpg pour l'utiliser sur le Web.
3. C'est obligatoire d'écrire le titre de la compétition en anglais «Writing, the origins of Civilisation» et le logo de «Graphic Stories Cyprus» dans une partie de l'affiche.
4. Le logo Graphic Stories Cyprus peut être téléchargé à partir de site.
5. Chaque participant peut envoyer qu'une seule contribution.

Procédure de candidature

La période des applications commence le 10 octobre 2017 et termine le 31 décembre 2017.

Le délai ne sera pas prolongée.

Les applications doivent être envoyées par courrier électronique: [gscontest.pr@gmail.com](mailto:gscontest.pr@gmail.com) en indiquant dans le titre la catégorie.

1. Participation internationale: pour des professionnels de communication visuelle
2. Participation internationale: pour des étudiants en communication visuelle
3. Participation Chypriote: pour des étudiants en communication visuelle

#### 4. Participation Chypriote: pour des lycéens et des étudiants des écoles techniques

Les étudiants de Chypre peuvent participer au même projet dans les deux catégories [2, 3] et ils doivent l'indiquer au moment de leur participation.

Chaque fichier doit avoir un nom sous la forme: "contest\_prénom\_nom pour la participation affiche "cp\_prénom\_nom" pour la participation carte postale et l' extension de fichier.

Le courrier électronique doit nécessairement inclure les informations suivantes:

1. le thème du titre indiqué: "2<sup>ème</sup> Concours CGC - Rédaction" et la catégorie du projet indiqué ci-dessus affiche 50x70cm et s' y adapter la carte postale 10x14cm comme mentionné ci-dessus
2. nom et prénom
3. profession
4. adresse et numéro de téléphone de contact

5. la déclaration suivante: Les données utilisées pour la création de mon travail sont originaux et ne comprend pas la propriété intellectuelle de tiers. En participant au concours, j' accorde le droit d'utiliser librement mon affiche auprès des organisateurs de Graphic Stories Cyprus.

Chaque projet doit être accompagné d'une brève description.

#### Conditions

1. Les applications qui NE SONT PAS complètes ou qui ne remplissent pas de termes conformes aux conditions du concours ne seront PAS considérées comme valides
2. Les affiches ne sont pas autorisés à être publiés avant que les gagnants ne soient annoncés
3. Les prix seront annoncés publiquement au jour de l'ouverture de l' exposition
4. Participations dont le contenu peut être considéré comme offensant ou insultant ou sans rapport avec le thème de la compétition ne seront PAS considérées comme valides
5. Les prix et les créateurs distingués confèrent le droit à la libre utilisation -gratuite- de leur affiche aux organisateurs de Graphic Stories Cyprus, avec la signature du créateur

6. Les prix sont reçus à la demande directe des gagnants avec nos sponsors
7. Les organisateurs et le jury réservent le droit d'annuler le concours
8. Les affiches ne doivent pas contenir d' informations personnelles des créateurs.
9. Le concours international est ouvert aux étudiants et aux professionnels de communication visuelle et la compétition chypriote aux lycéens et aux étudiants des écoles techniques.
10. Les organisateurs, les facteurs créatifs et le jury de Graphic Stories Cyprus ne peuvent pas participer au concours. Les bénévoles sont exclus.

Tous les inscriptions valides reçues seront imprimées en carte postale de dimension 10x14cm et seront partagées au public pendant les trois jours d'événements.

Les 50 meilleures affiches seront exposées à la Fondation culturelle de la Banque de Chypre et l' inauguration aura lieu le 9 mars 2018 immédiatement après le Conférence.

Les prix seront annoncés prochainement.

Le concours est traduit en 5 langues: grecque, anglais, français, russe, chinois

Bonne Chance!

*Special thanks to Aphrodite Iliopoulou for the translation!*